MUSICA
125
69
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Bolero

pour Piano

par

C. Graziani-Walter

N° 13543

Fr. 1.75 n.
M. 1.30

Propriété des Editeurs pour tous pays
Tous droits réservés

MILAN
CARISCH & JÄNICHEN

MORCEAUX DE GRAND SUCCÈS

Des Baches Lied. **Chant du Ruisseau.** The brooks song.

Morceau caractéristique.

Allegretto. Vincenzo Billi, Op. 191

No. 11543. Pour Piano . . . . . Frs. 1.75 n. / M. 1.50

» 11370 B. Instruments à cordes, Flûte et Clarinette avec Piano . . . . . Frs. 1.50 / M. 1.50 n.*

No. 11370 A. Instruments à cordes . . . . . Frs. 2.— / M. 1.50 n.*

Copyright MCMIX by Carisch & Jänichen.

Barcarolle.

Andantino mesto. F. Paul Frontini.

No. 11106. Pour Piano . . . . . Frs. 1.75 n. / M. 1.25

No. 11464. Pour Violon et Piano . . . . . Frs. 1.75 n. / M. 1.50

Copyright MCMVI by Carisch & Jänichen.

L'Aveu au Bal (Liebesgeständnis).

VALSE.

Molto vivace. Théodore Lack, Op. 182

PIANO.

No. 145. Pour Piano à 2 ms. . . . . Frs. 2.— / M. 1.50

» 662. » » à 4 ms. . . . . Frs. 2.— / M. 1.50

No. 730 A. Pour Orchest. avec Piano-Cond. Frs. 2.— / M. 1.50 n.*

» 730 B. Pour petit Orchestre avec Piano . . . . . Frs. 1.50 / M. 1.20 n.*

Copyright MDCCCIC by Carisch & Jänichen.

Pas d'Arlequin.

(Quasi) allegretto. avec gaîté PAUL WACHS.

Piano.

No. 490. Pour Piano à 2 ms. . . . . Frs. 1.75 n. / M. 1.50

» 926. » » à 4 ms. . . . . Frs. 2.— / M. 1.50

No. 736 A. Pour Orchest. avec Piano-Cond. Frs. 2.— / M. 1.50 n.*

» 736 B. Pour petit Orchestre avec Piano . . . . . Frs. 1.50 / M. 1.20 n.*

Copyright MCMII by Carisch & Jänichen.

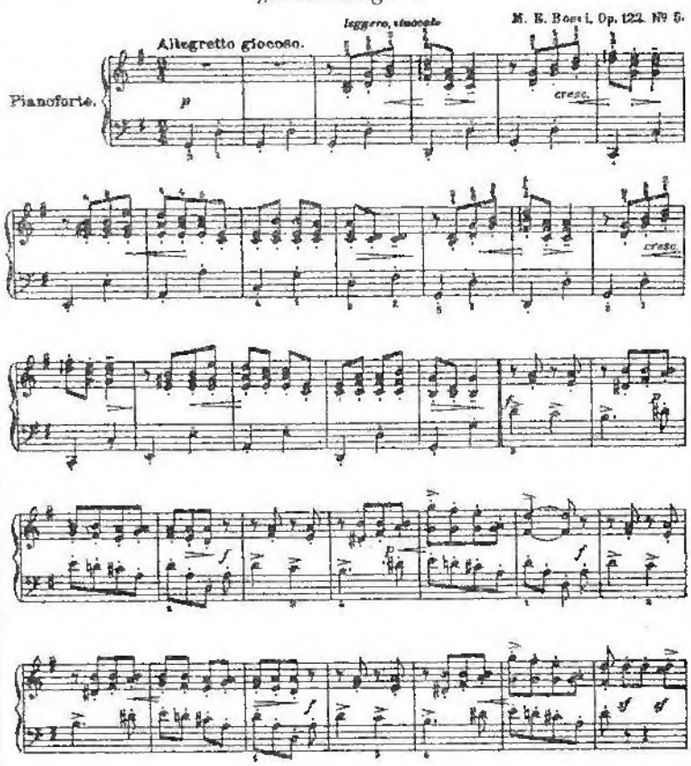
CARISCH & JÄNICHEN, EDITEURS, MILAN

412097 P

MORCEAUX DE GRAND SUCCÈS

„Babillage".

M. E. Bossi, Op. 122. Nº 5.

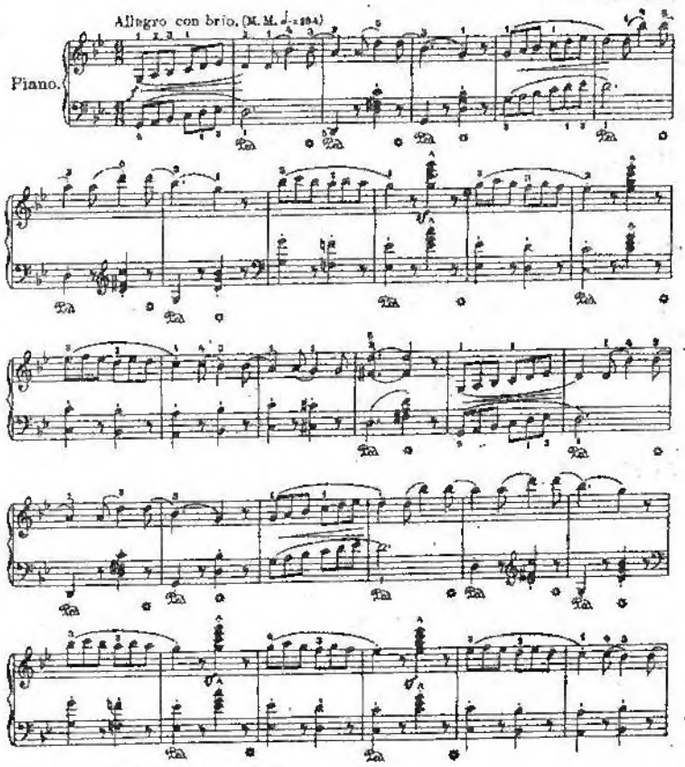


Copyright MCMI, by Carisch & Jänichen.

No. 445. Pour Piano . . . . . Fr. 1.25 n. / M. 1.—

Sorrento. 2me Tarantelle.

G. De Sena, Op. 97.



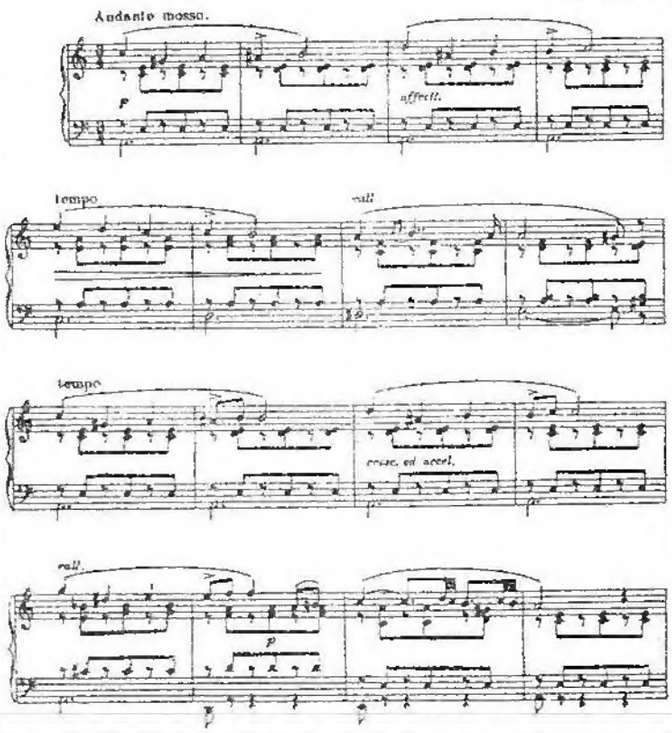
Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11333. Pour Piano à 2 ms . . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30
» 12248. » » à » Edit. simplifiée Fr. 1.50 n. / M. 1.20
» 12157. » » à 4 ms

No.
11988 A. Pour Orchest. avec Piano Conducteur Fr. 2.50 n. / M. 2.—
11988 B. Pour petit Orchestre avec Piano . . Fr. 2.— n. / M. 1.50

Romanza.

F. Paolo Frontini

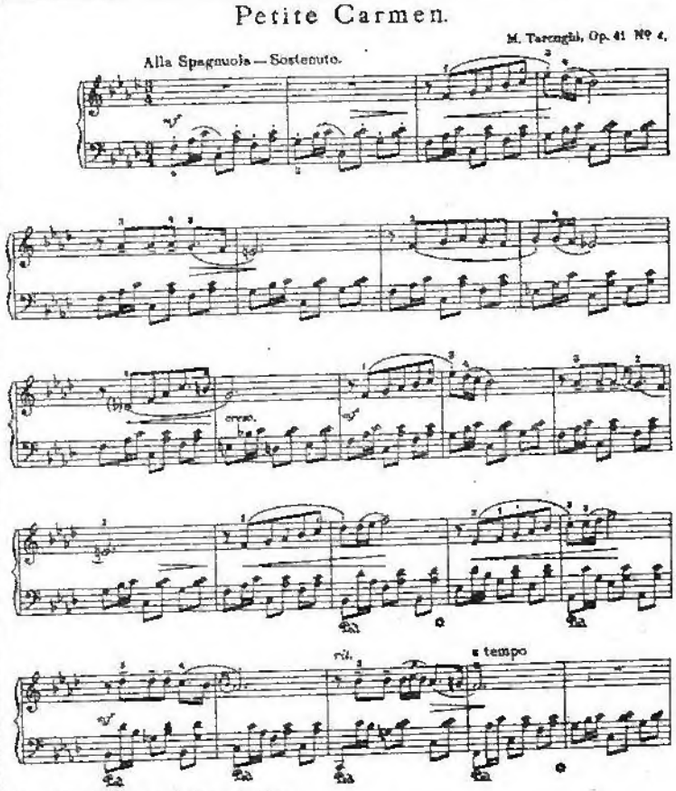


Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11354. Pour Piano Fr. 1.75 n. / M. 1.30 | No. 11462. Pour Violon et Piano Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Petite Carmen.

M. Tarenghi, Op. 41 Nº 4.



Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11264. Pour Piano . . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30

CARISCH & JÄNICHEN, EDITEURS, MILAN

Bolero.

Nouvelle Edition.

C. Graziani-Walter
arrangée par S. Alassio.

Allegro giusto

Pianoforte

f *spigliato*

p *dilicato*

f

mf

f *dim.*

f

Carisch & Jänichen, Editeurs, Milan. C. 13543 J.
Copyright MCMXV by Carisch & Jänichen.

Poco meno mosso

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

elegante

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cres.

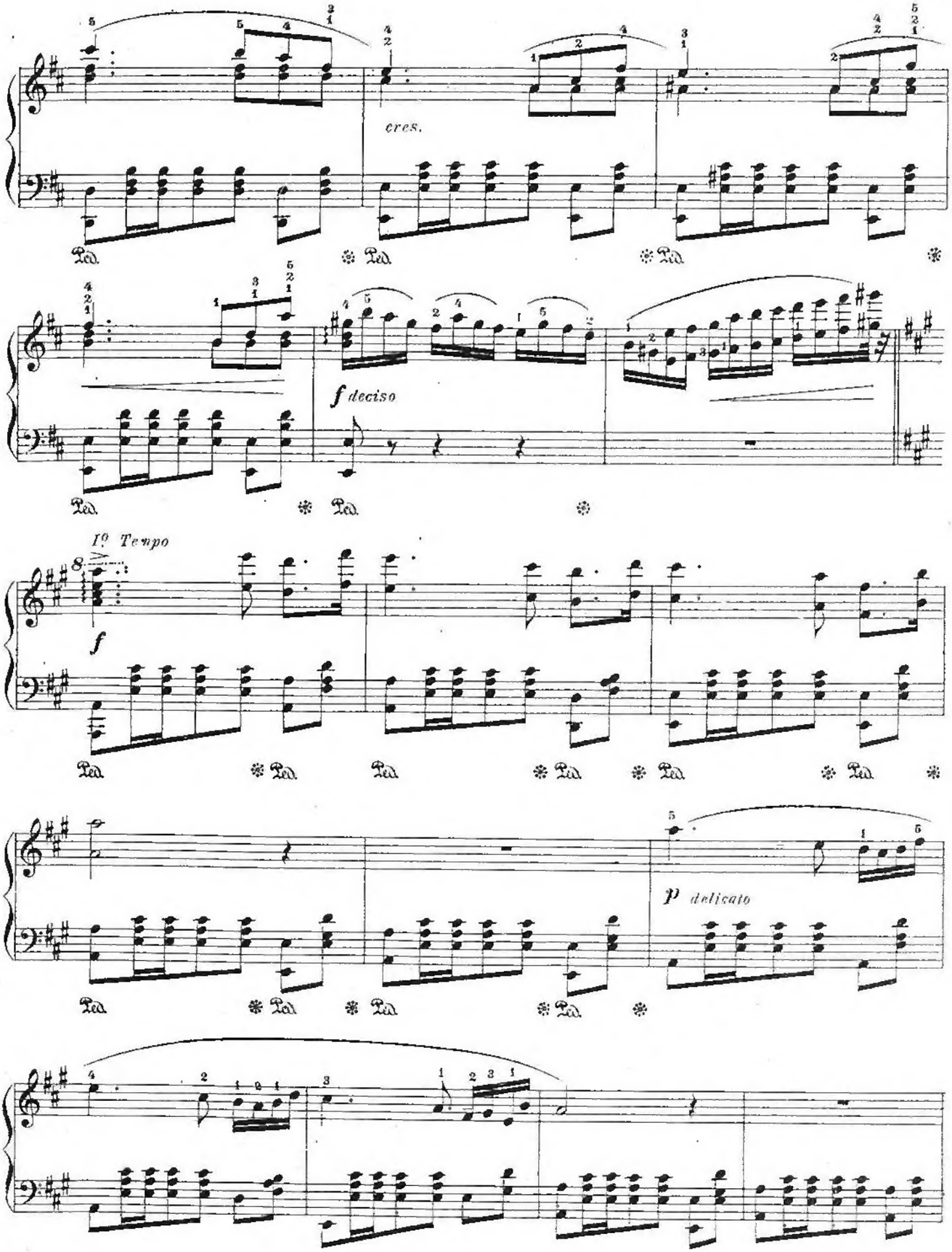
f

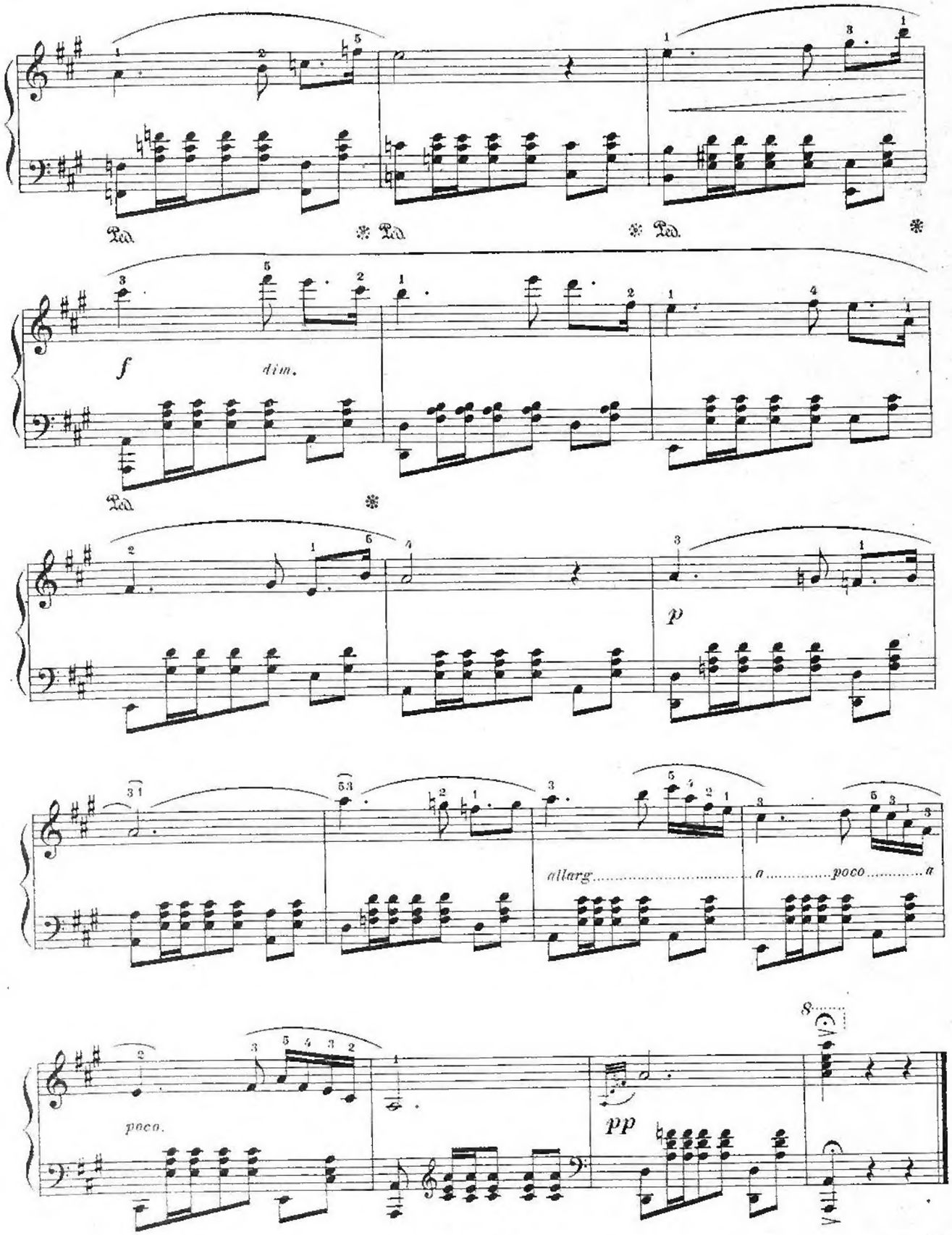
Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻


cres.
f deciso
Iº Tempo
f
p delicato

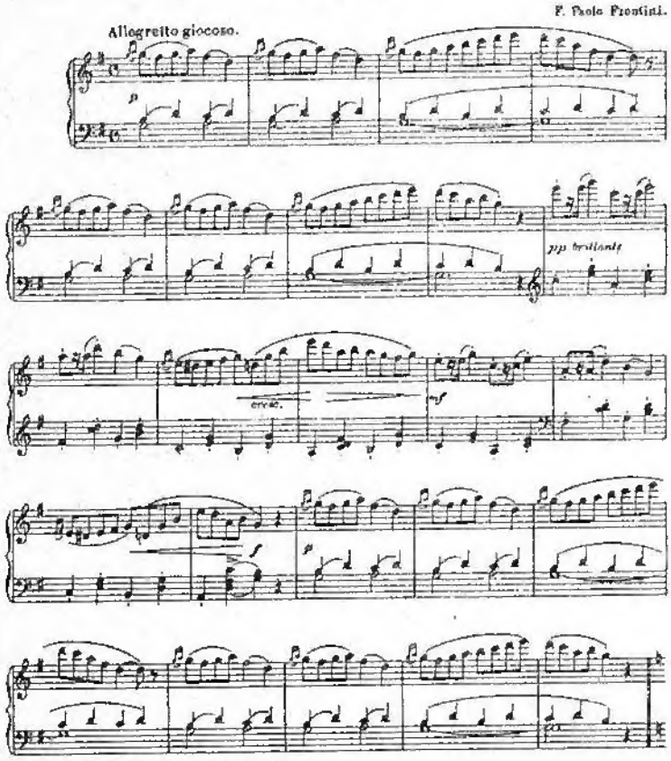

Ped.
f
dim.
p
allarg.....a.....poco.....a
poco.
pp
8va

MORCEAUX DE GRAND SUCCÈS

Burlesca.

F. Paolo Frontini.

Allegretto giocoso.



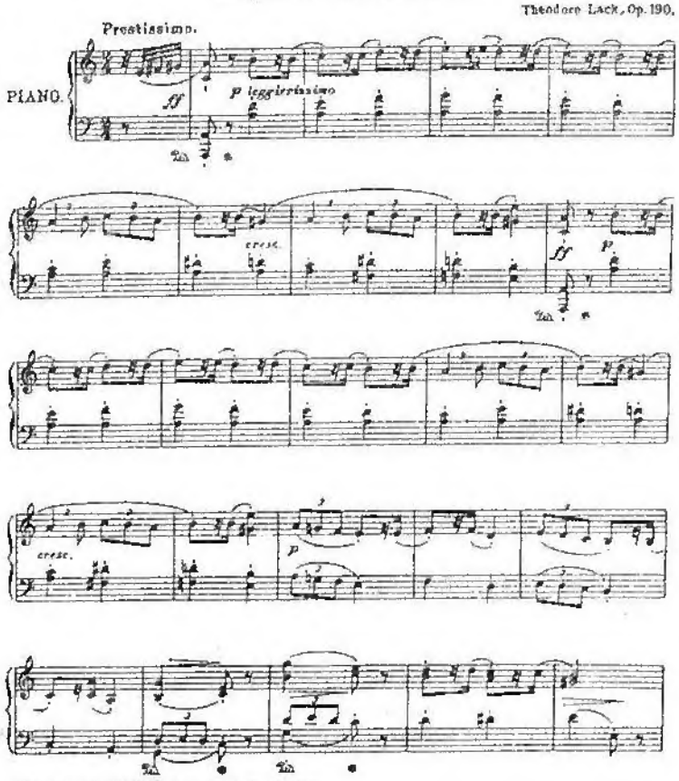
Copyright MCMVIII, by Carisch & Jänichen.

No. 11523. Pour Piano . . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Caprice-Tarantelle.

Theodore Lack, Op. 190.

Prestissimo.



Copyright MDCCCIC, by Carisch & Jänichen.

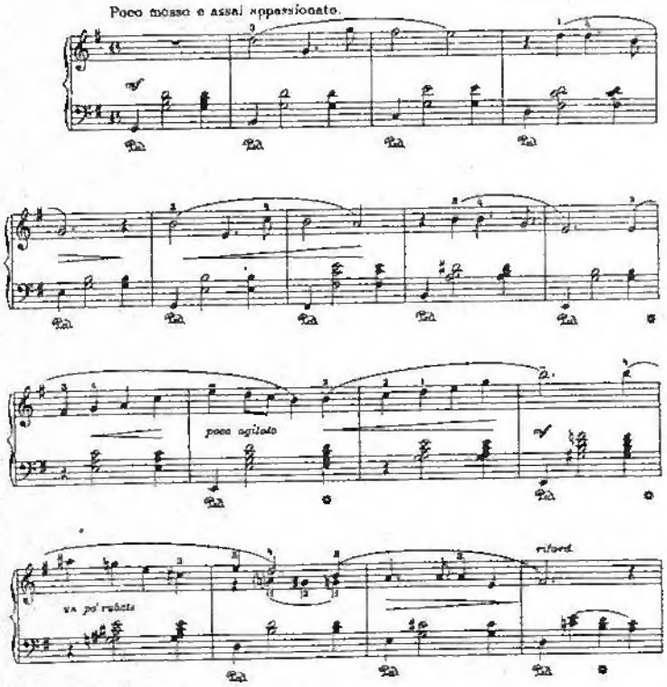
No. 146 Pour Piano à 2 ms . . . . . Fr. 2.— n. / M. 1.60
" 12246. " " à " Edit. simplifiée Fr. 1.50 n. / M. 1.20
" 663. " " à 4 ms . . . . . Fr. 2.50 n. / M. 1.25

No. 239 A. Pour Orchestre avec Piano Conducteur Fr. 2.50 n. / M. 2.—
" 739 B. Pour petit Orchestre avec Piano . . . Fr. 2.— n. / M. 1.30

Chant d'amour.

M. Tarenghi, Op. 41 N°4.

Poco mosso e assai appassionato.



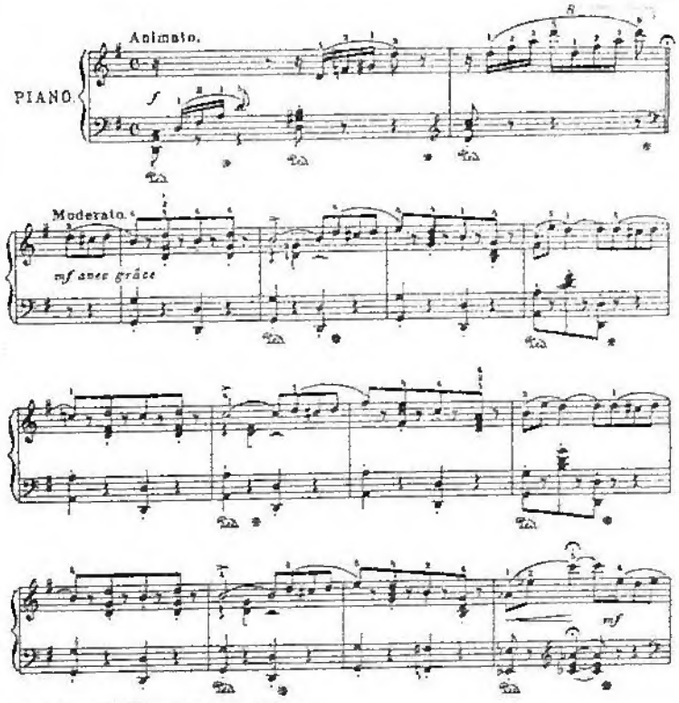
Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11266. Pour Piano . . . . . Fr. 1.25 n. / M. 1.—

Gentillesse.

Paul Wachs.

Animato.



Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 500. Pour Piano . . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30

CARISCH & JÄNICHEN, EDITEURS, MILAN